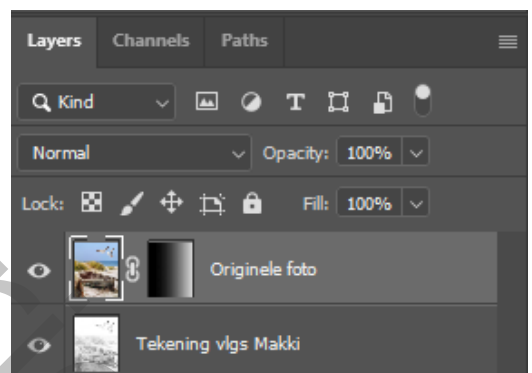
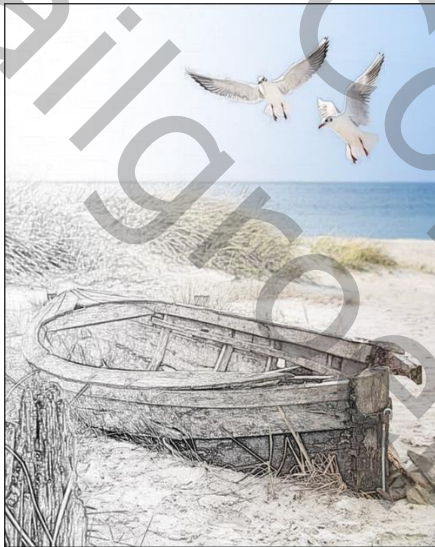


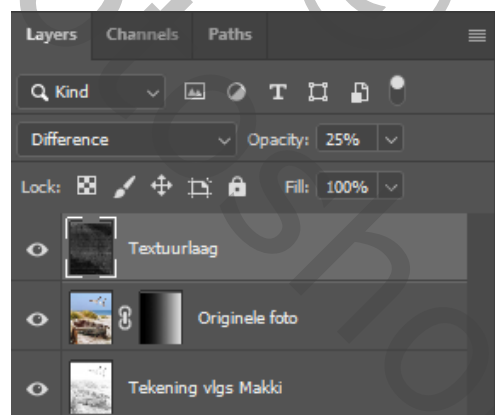
Animatie gevouwen papier

A) Maken van afbeelding

- 1- Open een tekening gemaakt van een foto. Ik gebruikte hiervoor de methode van Makki.
- 2- Plaats boven deze laag de originele foto. De dekking wat verminderen zodat je goed kunt uitlijnen om de foto juist te laten overeen komen met de tekening. Als dit gebeurt is de dekking terug op 100%
- 3- Plaats op deze laag een laagmasker en trek hierop een lineair verloop van zwart naar wit.



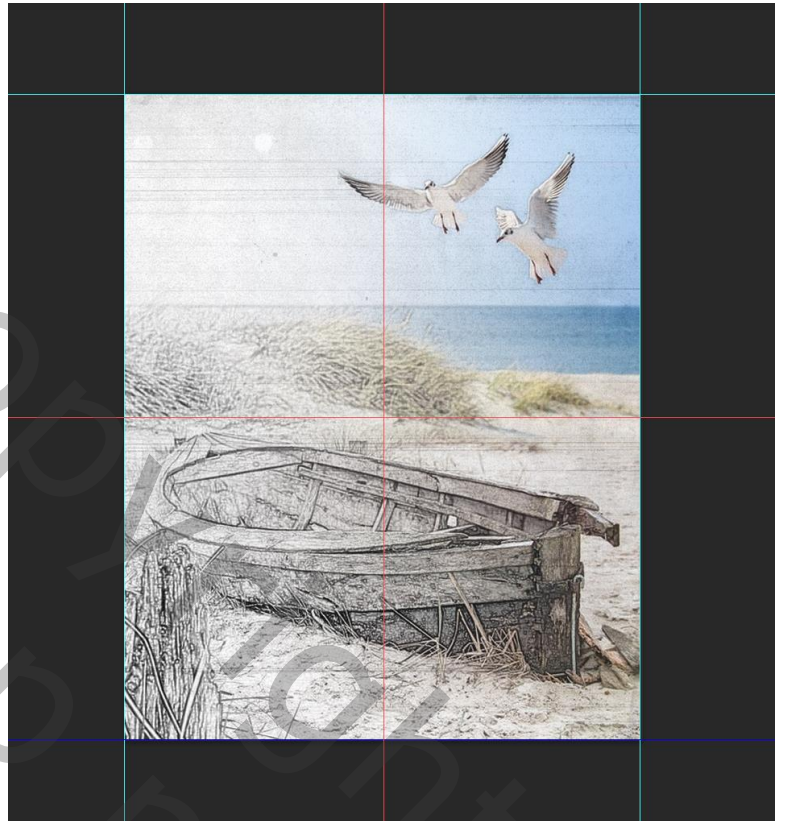
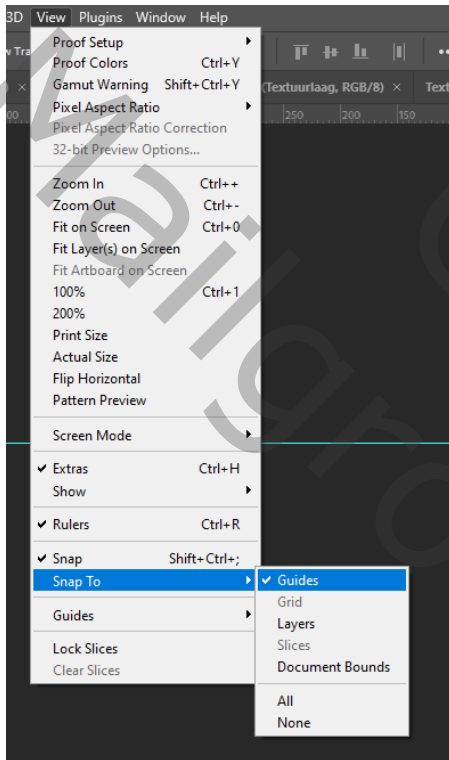
- 4- Plaats als bovenste laag de textuur "Grunge". Zet de overvloeimodus op "Verschil". Pas de plaats en de dekking aan die best past bij uw afbeelding. Sla de afbeelding op als JPEG



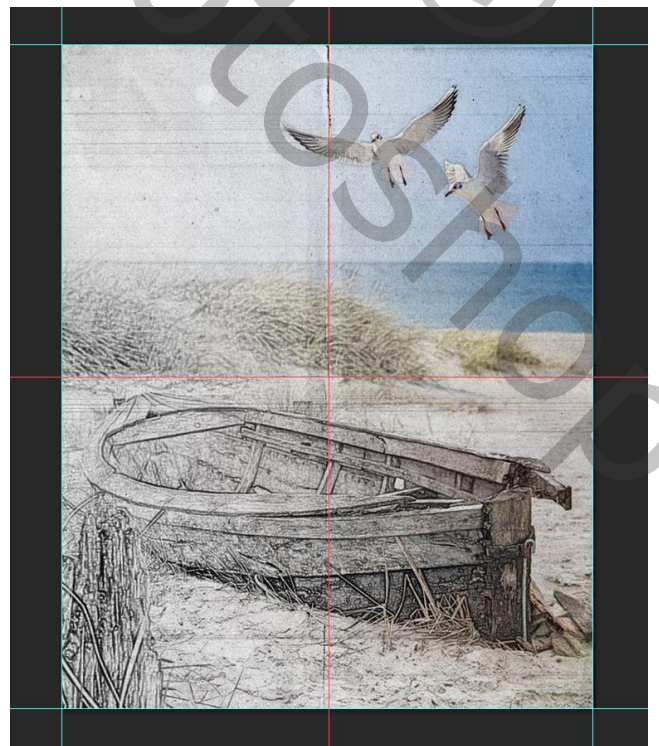
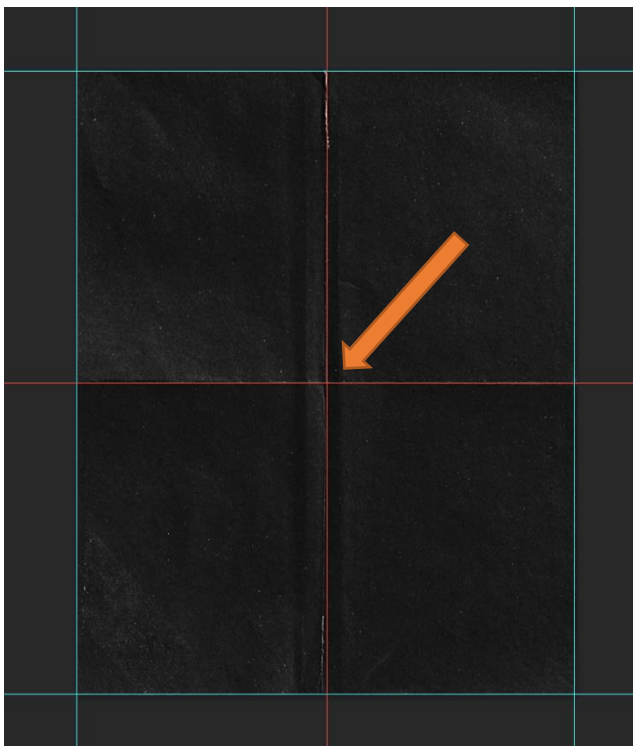
Dit is hoe ik mijn afbeelding gemaakt heb. Voor de animatie kunt ge natuurlijk ook gewoon een eigen foto gebruiken zonder al deze bewerkingen.

B) Lagen voorbereiden voor de animatie

- 1- Open de opgeslagen afbeelding (of eigen foto) en plaats hulplijnen langs de vier buitenkanten en op 50% horizontaal en op 50% verticaal. Vink ook “magnetisch” op hulplijnen aan.

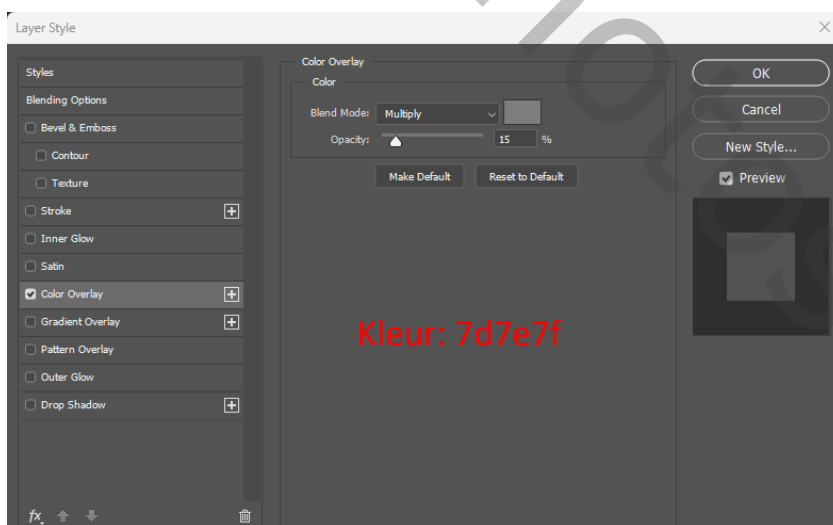
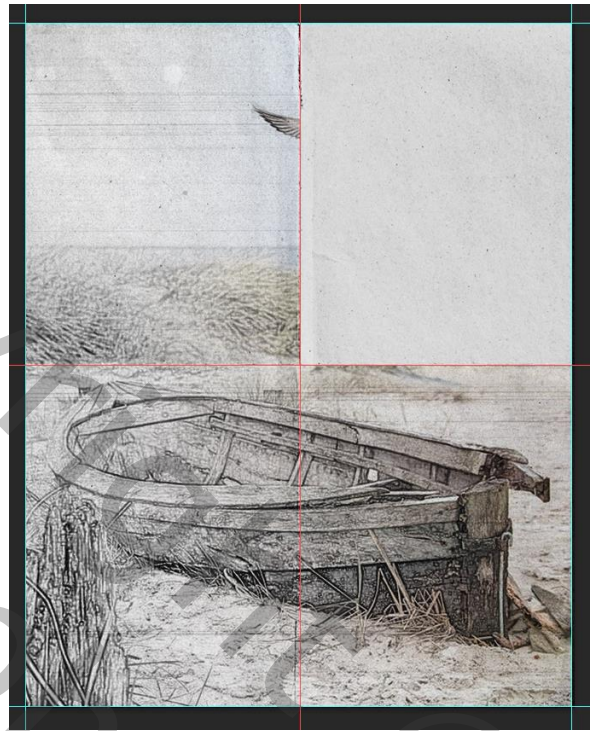
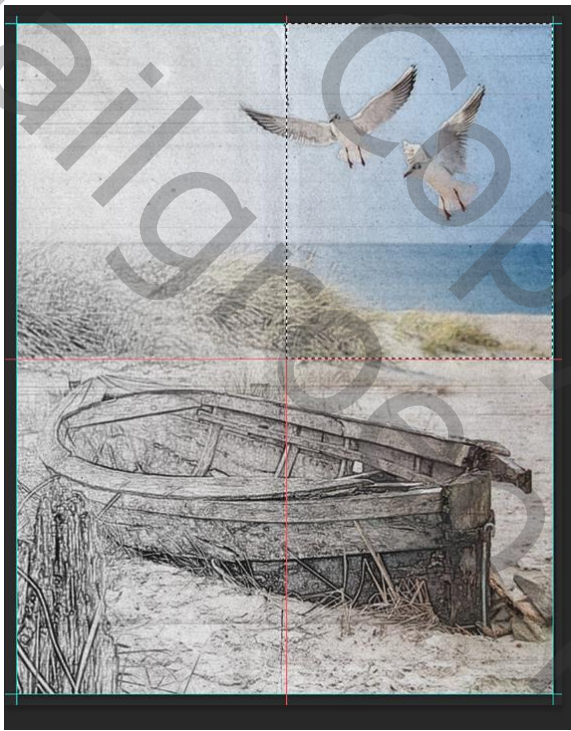


- 2- Plaats boven deze laag de “Textuur gevouwen papier”. Verschuif en pas eventueel de grootte aan, zodat een kruising van een horizontale en verticale vouw in het midden komt. Zet de overvloeimodus op “Verschil”.



3- Activeer de laag "Textuur gevouwen papier" en maak met het rechthoekig selectie gereedschap een selectie van de rechtse bovenkant kant. Dupliceer de selectie met Ctrl+J en noem ze "Rechterkant boven".

Zet de overvloeimodus op "normaal" en keer om met Ctrl+I. Geef deze laag via laagstijlen ook een kleurbedekking om ze iets donkerder te maken. Kleur "7d7e7f" - Overvloeimodus op "Vermenigvuldigen" - Dekking op 15%



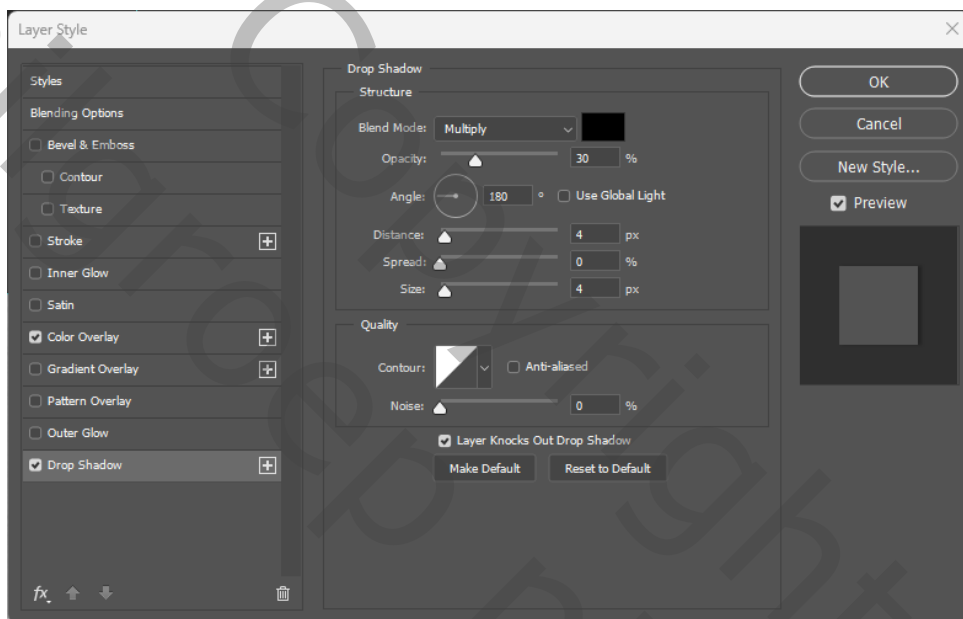
4- Terug de laag "Textuur gevouwen papier" activeren en maak nu een selectie van de linker bovenkant. Ook weer met Ctrl+J de selectie dupliceren. Noem ze "Linkerkant boven" en sleep deze laag als

bovenste laag in het lagenpalet. Zet de overvloeimodus op “Normaal” en keer om met Ctrl+I.

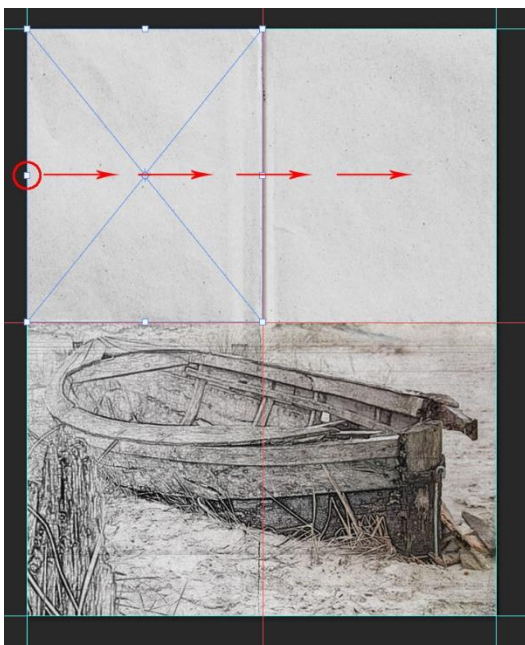
Rechts klikken op de laag in het lagenpalet en zet ze om in een “slim object”.

Geef deze laag dezelfde kleurbedekking als vorige: Kleur “7d7e7f” - Overvloeimodus op “Vermenigvuldigen” - Dekking op 15%

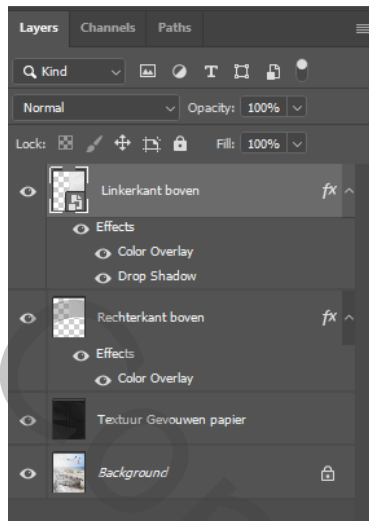
Geef deze laag ook een slagschaduw. Overvloeimodus op “Vermenigvuldigen” - Dekking: 30% - Globale verlichting vinkje uit doen – Hoek: 180° - Afstand: 4px – Grootte: 4px.



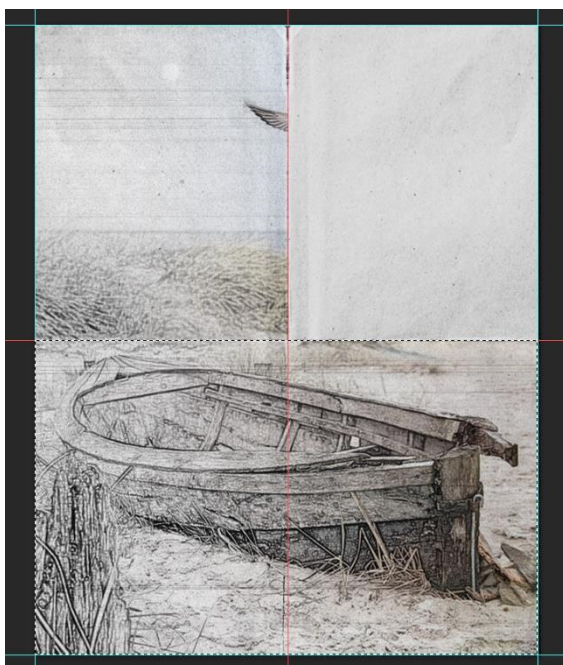
- 5- Met Ctrl+T het transformatie gereedschap activeren. Klik nu met de linker muisknop op het middenste linker ankerpunt en met de muisknop en de Shift toets ingedrukt sleep je dit ankerpunt helemaal naar rechts tot tegen de rechtse hulplijn en bevestig.



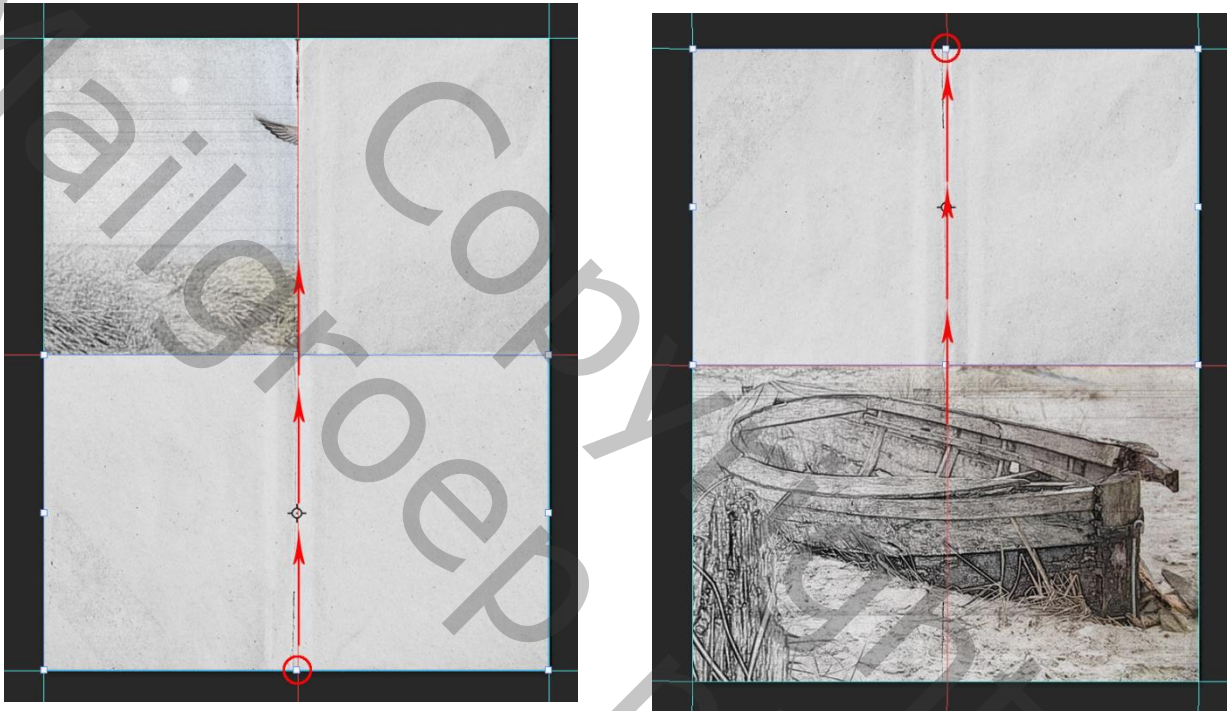
Zo ziet het lagenpalet er nu uit



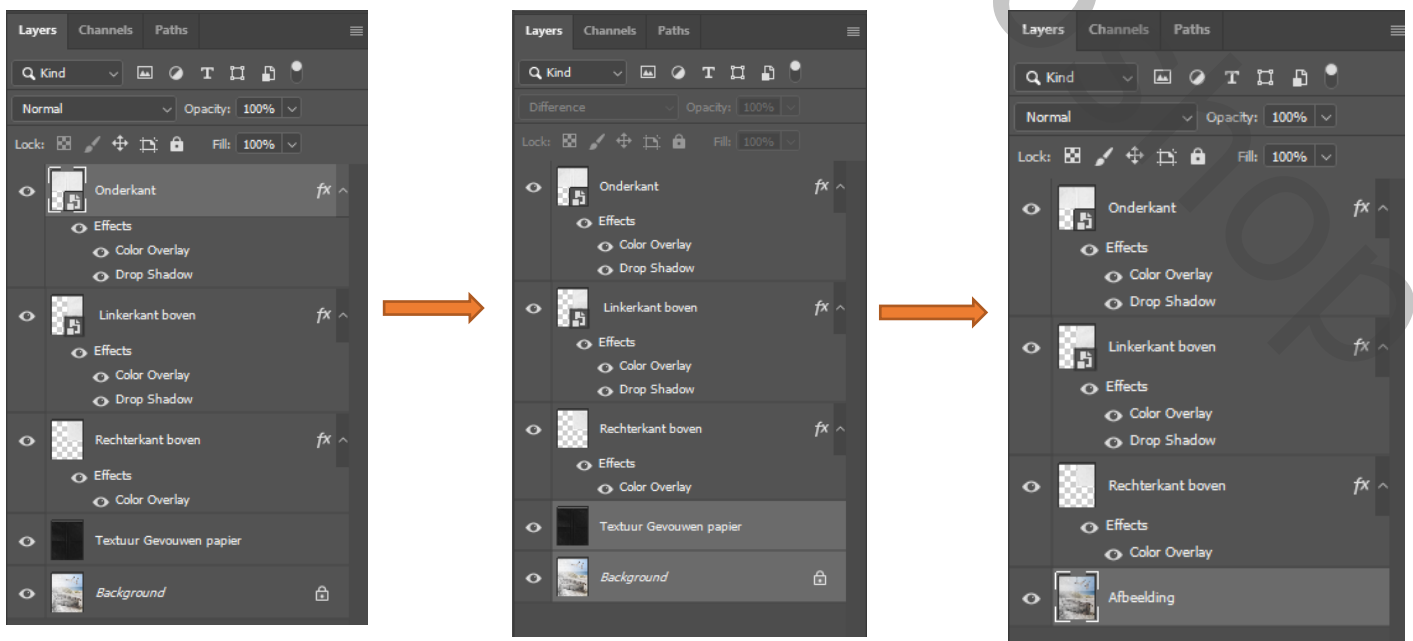
- 6- Activeer terug de laag "Textuur gevouwen papier" en maak nu een selectie van de volledige onderste helft en met Ctrl+J de selectie dupliceren. Noem deze laag "Onderkant"
Zet de overvloeimodus op "Normaal" en keer om met Ctrl+I
Rechts klikken op de laag in het lagenpalet en omzetten naar "Slim object"
Geef deze laag ook dezelfde kleurbedekking als vorige: Kleur "7d7e7f"
- Overvloeimodus op "Vermenigvuldigen" - Dekking op 15%
Geef deze laag ook een slagschaduw. Overvloeimodus op "vermenigvuldigen" - Dekking: 30% - Globale verlichting vinkje uit doen – Hoek: -90 ° - Afstand: 4px – Grootte: 4px.



- 7- Met Ctrl+T het transformatie gereedschap activeren. Klik nu met de linker muisknop op het middelste onderste ankerpunt en met de muisknop en de Shift toets ingedrukt sleep je dit ankerpunt helemaal naar boven tot tegen de bovenste hulplijn en bevestig.



- 8- In het lagenpalet sleep je deze laag als bovenste laag.
9- Activeer de lagen "Textuur gevouwen papier" en "Achtergrond".
Deze twee lagen samenvoegen met Ctrl+E en noem deze laag "Afbeelding"

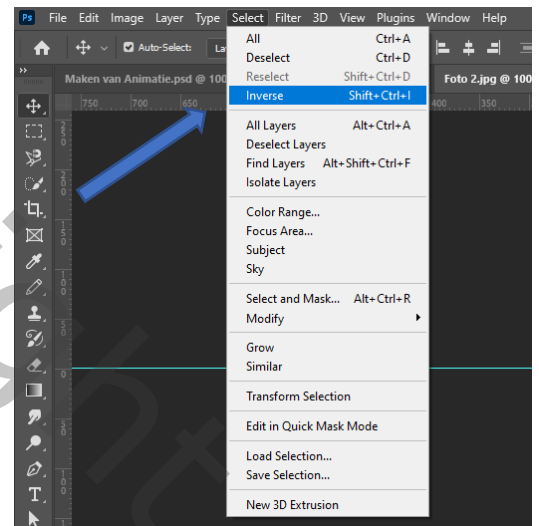
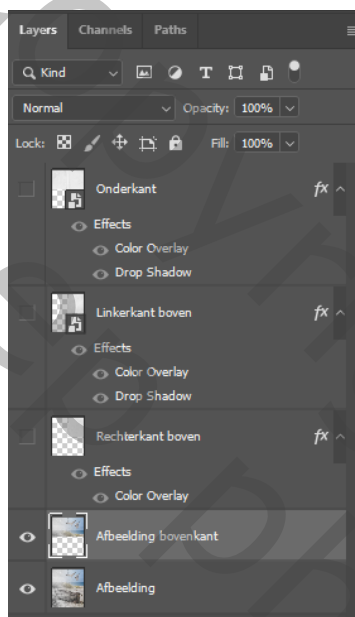
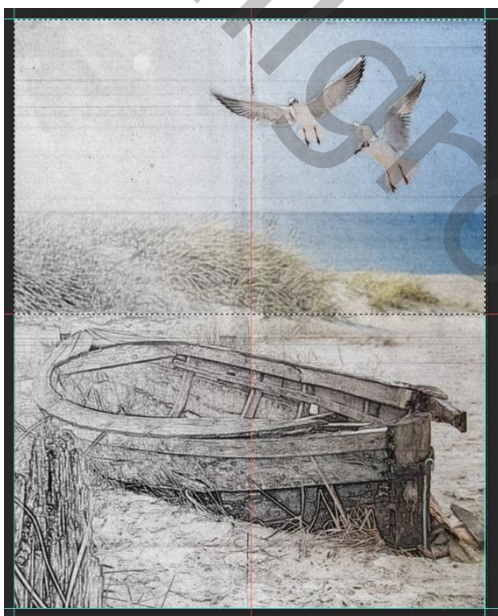


10- In het lagenpalet alle oogjes dicht doen, behalve de laag “Afbeelding”.

Activeer deze laag en maak met het rechthoekig selectie gereedschap een selectie van de bovenste helft van de afbeelding.

Met Ctrl+J de selectie dupliceren. Noem deze laag “Afbeelding bovenkant”

11- Ctrl + Klik op het laag icoontje van deze laag om de selectie terug te laden.



12- Terug de laag “Afbeelding” activeren en keer de selectie om via “Selecteren” ----“Selectie omkeren”

Met Ctrl+J de selectie dupliceren en noem ze “Afbeelding onderkant”.

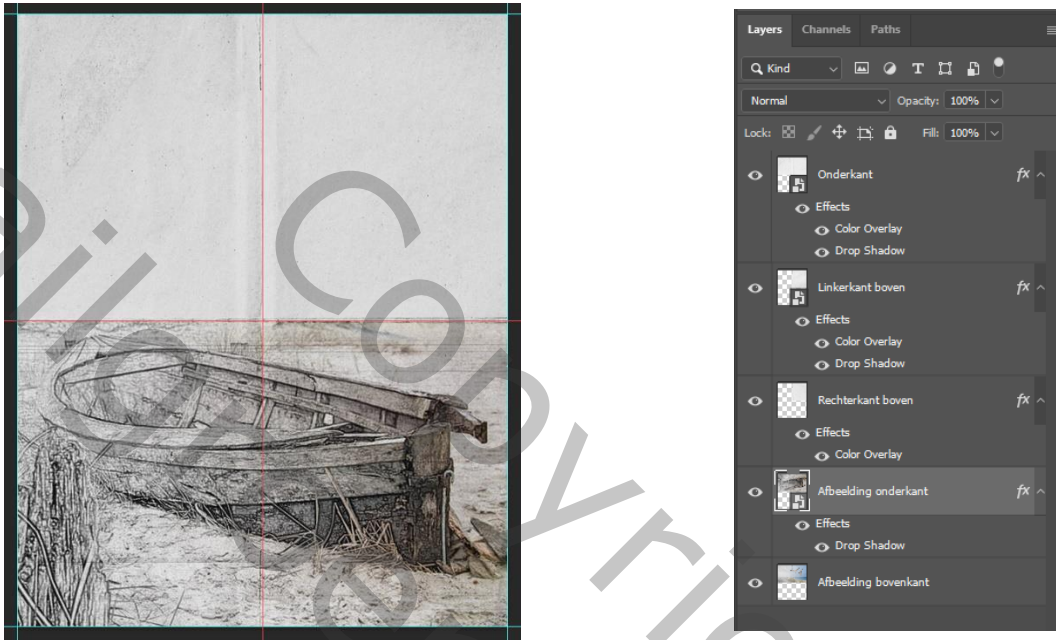
Rechtsklikken op de laag in het lagenpalet en zet om in een “Slim object”

Geef deze laag een slagschaduw. Overvloeimodus op

“Vermenigvuldigen-- Dekking: 30% -- Globale verlichting vinkje uit doen – Hoek: 90° - Afstand: 4px – Grootte: 4px

Plaats deze laag boven de laag “Afbeelding bovenkant”

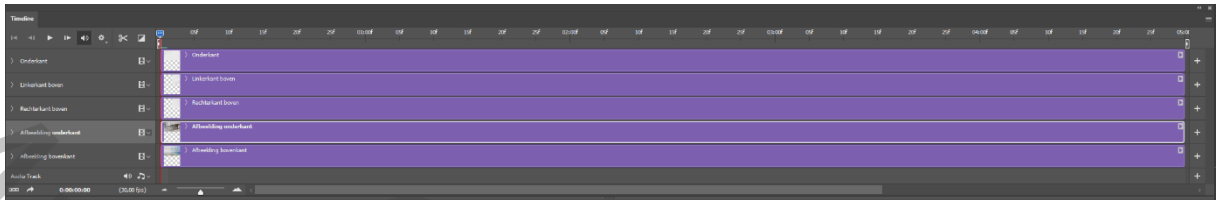
- 13- Verwijder nu de laag "Afbeelding". Die hebben we niet meer nodig voor de animatie.
- 14- Alle oogjes terug aanzetten, dan zien de afbeelding en het lagenpalet er als volgt uit



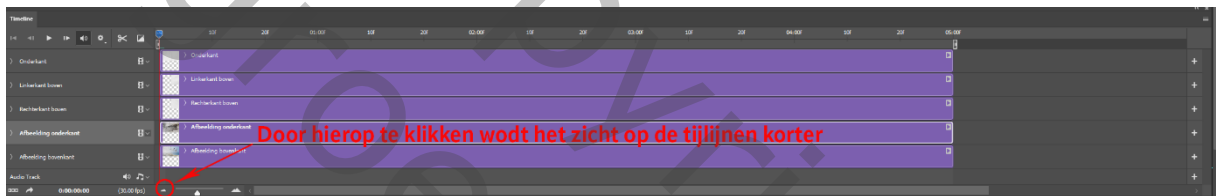
De lagen zijn nu klaar voor de animatie

C) De animatie maken

- 1- Open het animatie palet via “Venster” ---“Tijdlijn” op het scherm dat dan verschijnt klikken op “Video Tijdlijn Maken”. Het volgende scherm verschijnt dan.




Klik nu op de kleine driehoekjes links beneden om het zicht van de tijdlijnen iets kleiner te maken. (Als je op de twee grote driehoekjes klikt worden de tijdlijnen groter)

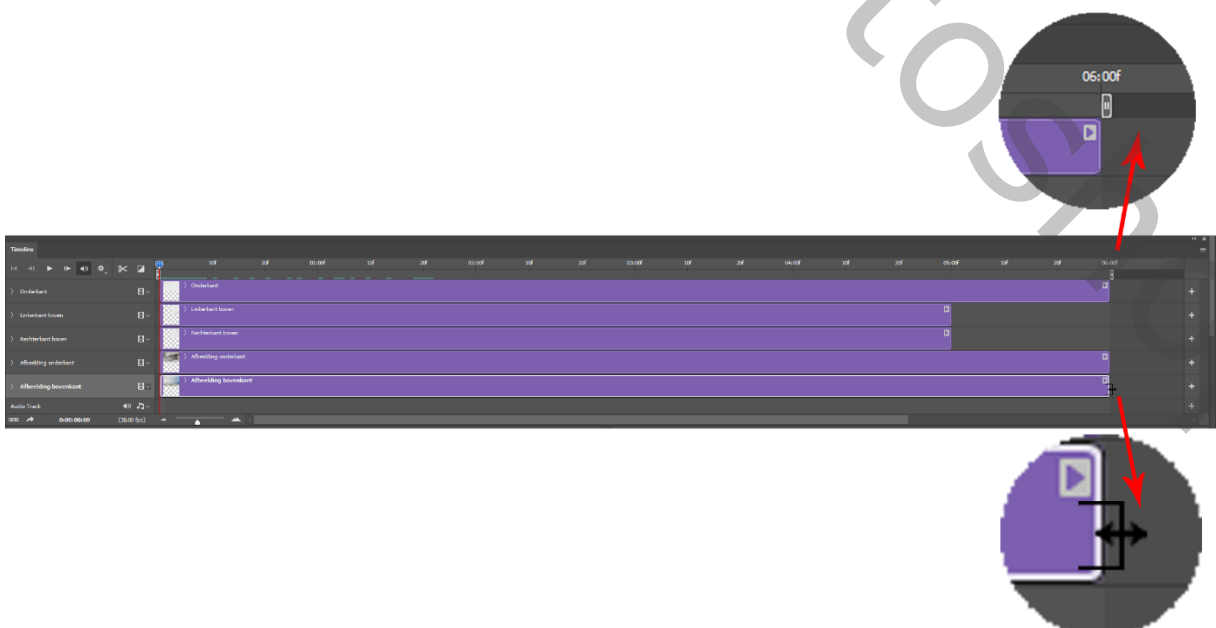


- 2- Verleng nu de tijdlijnen van de lagen “Onderkant”
“Afbelding onderkant”
“Afbelding bovenkant”

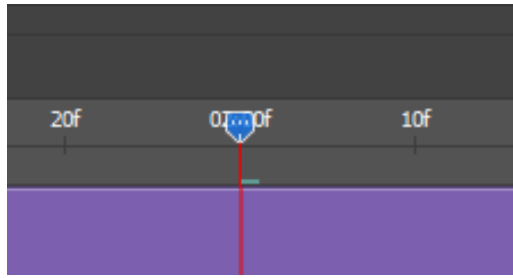
naar 06:00f.

Dit doe je door de cursor over het einde van de tijdlijn te schuiven totdat dit teken  verschijnt. Dan de linker muisknop in drukken en verlengen tot 06:00f. Zie afbeeldingen.

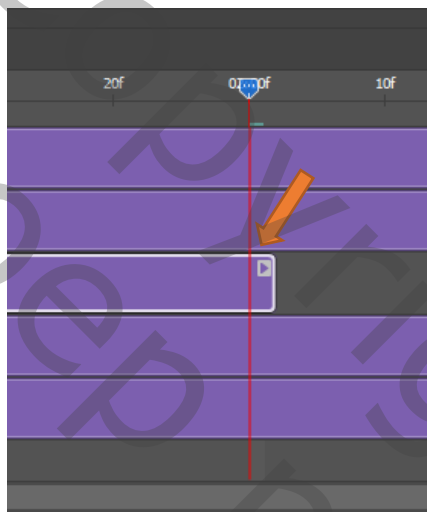
Doe nu de oogjes uit van deze drie lagen.



3- Klik op het blauwe kenteken en sleep nu de tijdsindicator naar 02:00f



4- Activeer de laag “Rechterkant boven” en verkort hiervan de tijdlijn tot het pijltje op de tijdlijn tegen de rode lijn van de tijdsindicator komt, op dezelfde manier zoals we de vorige verlengd hebben.

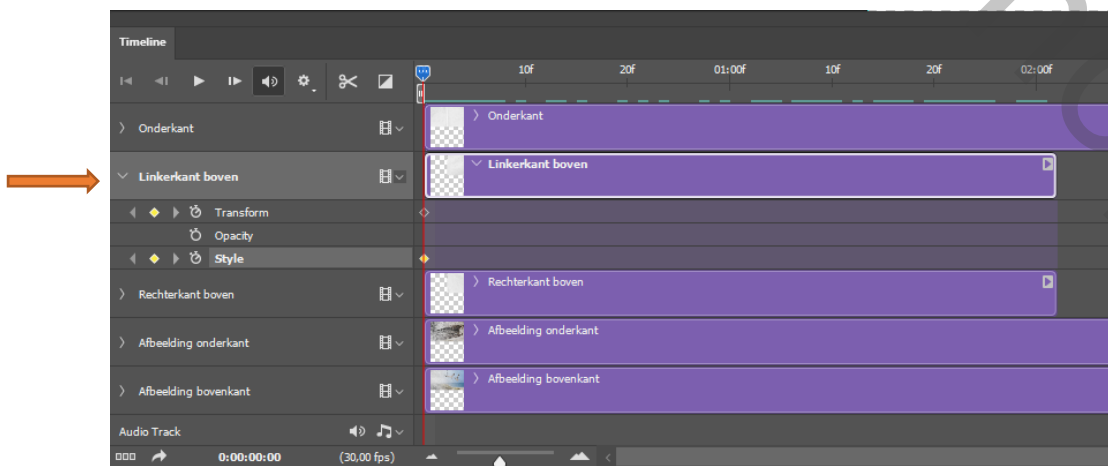


5- Activeer de laag “Linkerkant boven” en verkort deze ook gelijk met de laag “Rechterkant boven”

6- Verschuif de tijdsindicator (Blauwe kenteken) nu terug naar 00

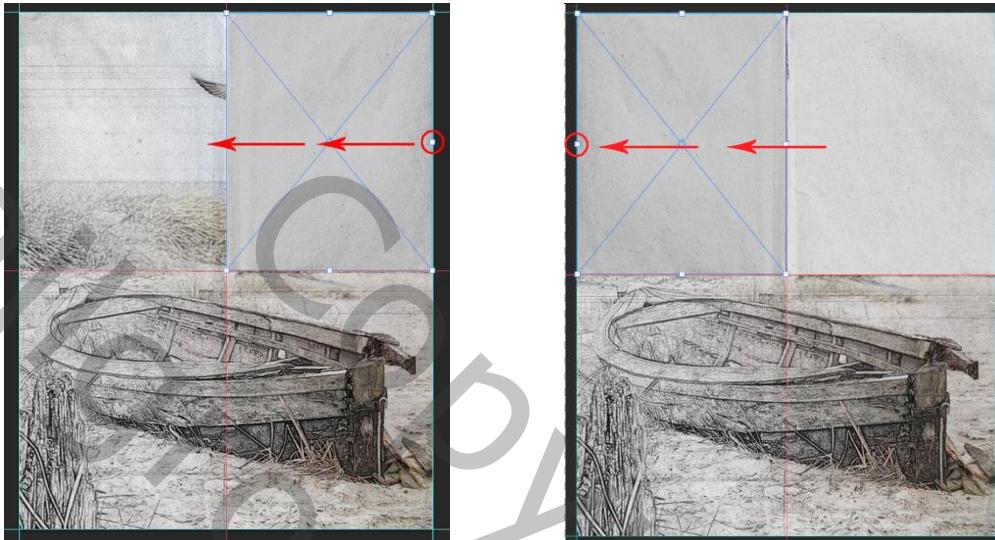
7- Activeer de laag “Linkerkant bovenkant” en klik in de tijdlijn palet op het pijltje helemaal links. Er verschijnt dan een submenu.

In dit submenu klik je op het klokje voor “transformeren” en op het klokje voor “Stijl”. Er verschijnen nu gele ruitjes (ankerpunten) op de rode lijn van de tijdsindicator.

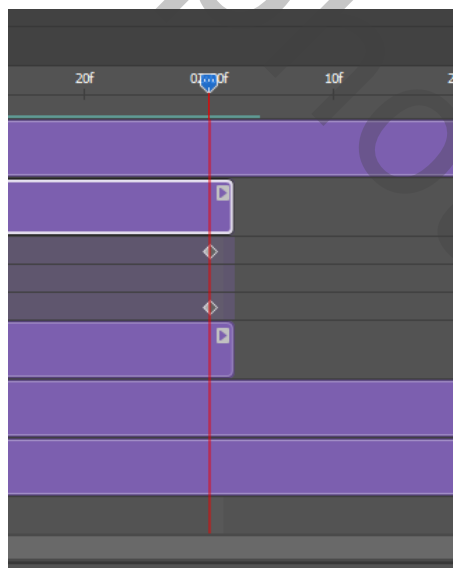


8- Verschuif de tijdsindicator nu terug naar 02:00f

Met Ctrl+T het transformatie gereedschap activeren. Klik nu op het op het middelste rechter ankerpunt en met de linker muisknop en de Shift toets ingedrukt sleep je het helemaal naar links tot tegen de hulplijn en bevestig.




9- Nu in het lagenpalet dubbel klikken op effecten van de laag “Linkerkant boven” en zet de hoek van de slagschaduw op 0°. Op de rode lijn van de tijdsindicator zul je zien dat daar nu ook twee ruitjes (ankerpunten) te zien zijn.

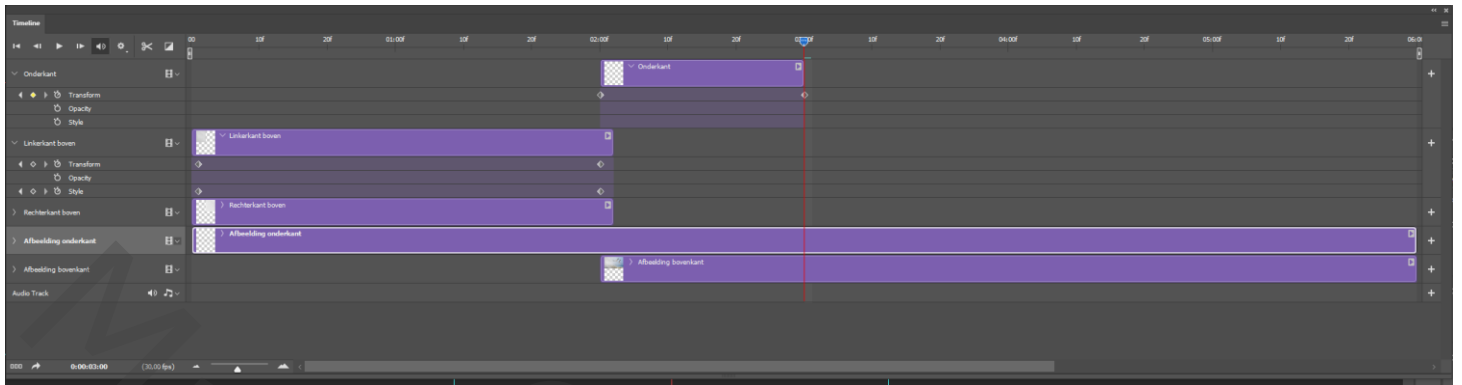


10- Alle oogjes terug aan zetten.

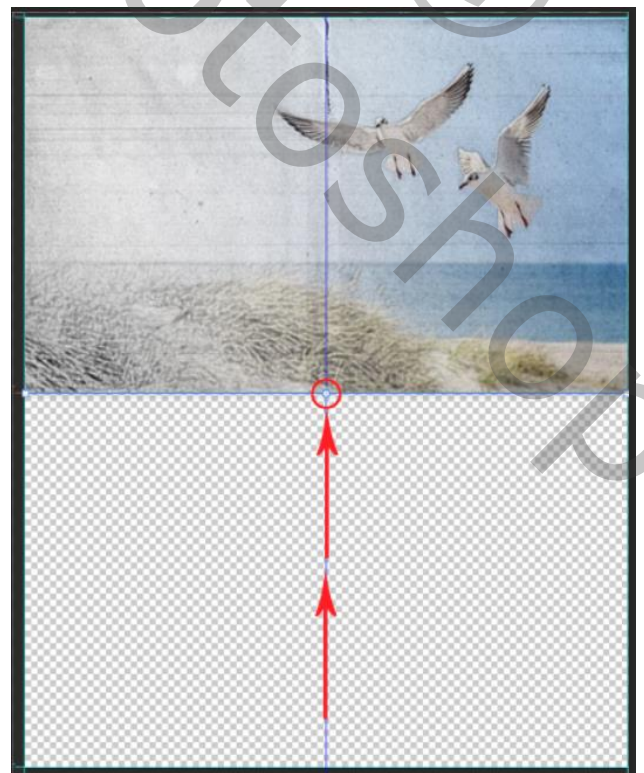
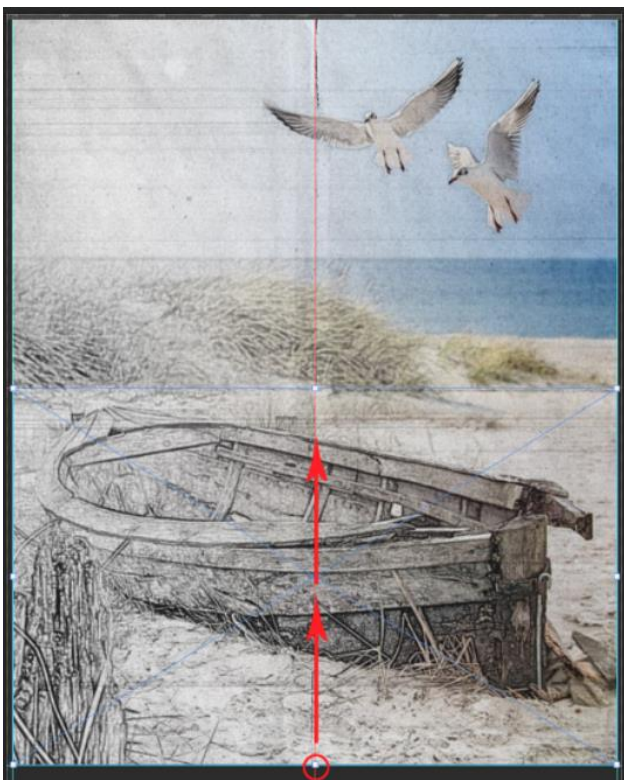
- 11- Activeer de tijdlijn "Afbeelding bovenkant" en schuif met de cursor over de linkerkant van de tijdlijn (Blauwe balk) tot je dit teken  weer ziet. Dan de linkermuisknop ingedrukt houden en de tijdlijn verkorten tot tegen de rode streep van de tijdsindicator die nog op 02:00f staat
- 12- Activeer de tijdlijn "Onderkant" en verkort die ook naar 02:00f
- 13- Klik op het pijltje helemaal links van deze laag om het submenu te openen en klik op het klokje voor "Transformatie". Een nieuw ruitje (ankerpunt) verschijnt op de rode lijn van de tijdsindicator.
- 14- Sleep de tijdsindicator naar 03:00f
Activeer het transformatie gereedschap met Ctrl+T.
Klik boven op het middelste ankerpunt en met de linkermuisknop en de Shift toets ingedrukt sleep je dit zo klein mogelijk tot tegen de middelste hulplijn en bevestig
(Als je inzoemt naar dit middelste punt kan je heel klein gaan. Dat geeft een vloeiendere overgang)

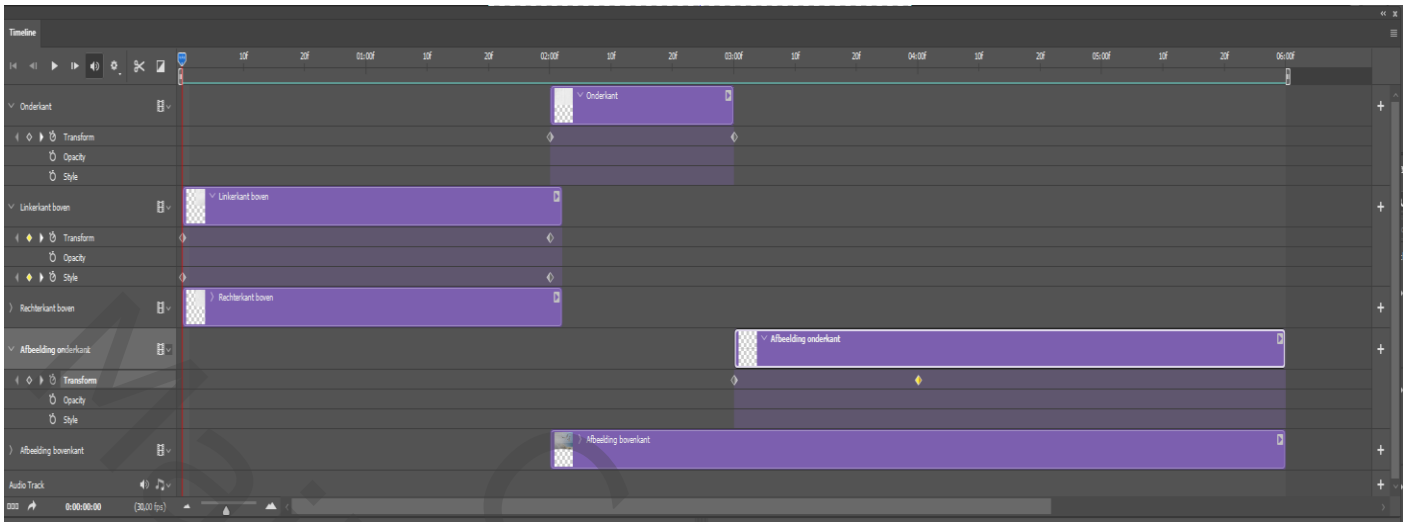


- 15- Beweeg nu met de cursor juist achter deze tijdlijn aan de rechterkant tot dit teken weer verschijnt  en verkort deze tijdlijn tot tegen de rode lijn van de tijdsindicator die nog op 03:00f staat



- 16- Activeer de laag “Afbeelding onderkant”.
Beweeg met de cursor helemaal aan de linkerkant over de tijdlijn tot weer dit teken verschijnt $\leftarrow \rightarrow$ en verkort dan de tijdlijn tot tegen de rode lijn van de tijdsindicator die nog op 03:00f staat
- 17- Sleep de tijdsindicator nu naar 04:00f
- 18- Klik op het pijltje links om het submenu te openen.
Klik op het klokje voor “transformatie” en dan verschijnt er weer een ruitje (ankerpunt) op de rode lijn van de tijdsindicator.
- 19- Schuif de tijdsindicator nu terug naar 03:00f
Activeer de transformatie tool met Ctrl+T .
Met de linkermuisknop en de Shift toets ingedrukt sleep je het middelste onder ankerpunt zo klein mogelijk naar de middelste hulplijn.

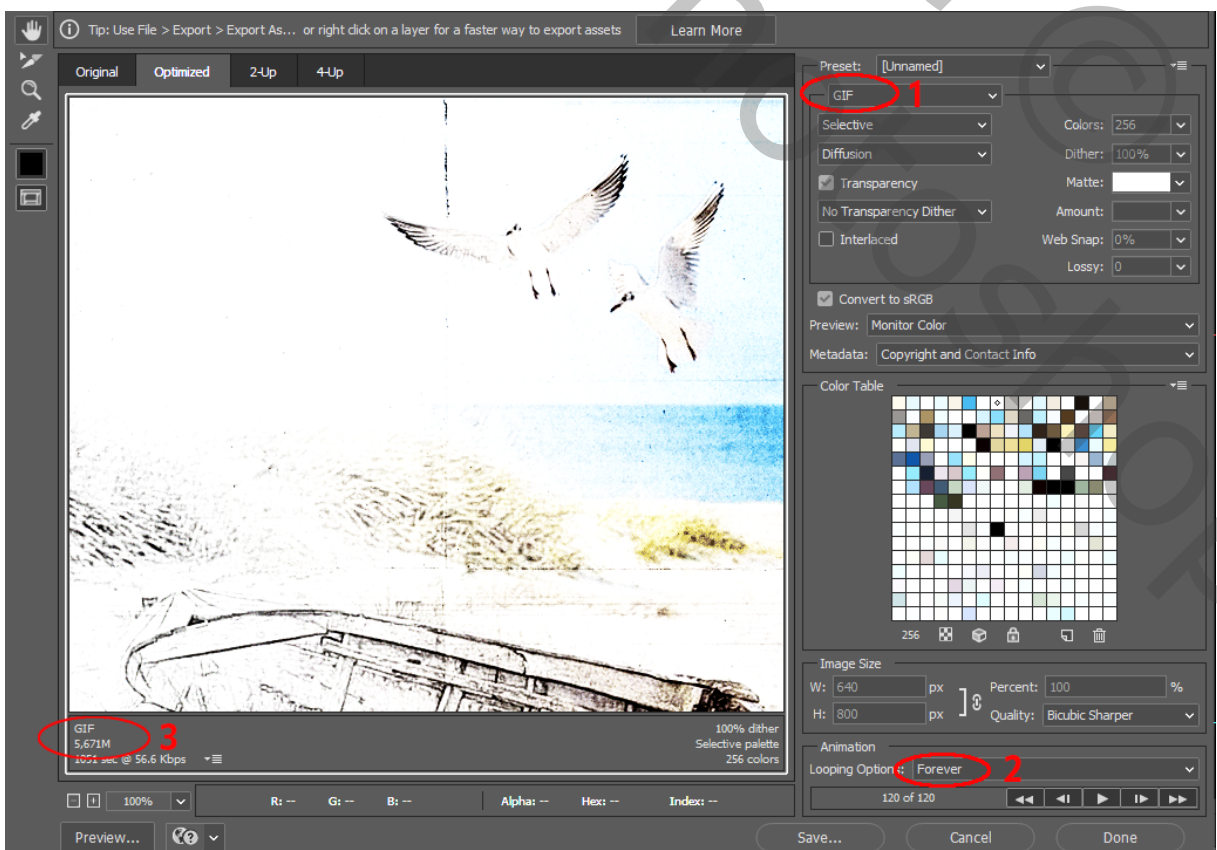




De animatie is nu klaar. Als je op het pijltje voor afspelen klikt kunt ge de animatie zien.



Nu nog opslaan als een "Gif" bestand via opslaan voor WEB (Apparaten)



1: Hier dient "GIF" gekozen te worden

2: Hier dient "Altijd" gekozen te worden

3: Hier kunt ge zien hoe zwaar het bestand is. Indien het groter is dan 12MB kan het niet op de groep gezet worden. Ge kunt het dan verkleinen door de afbeelding te verkleinen.

Deze animatie is gemaakt met Photoshop 2022 Engelstalige versie.

Hopelijk zijn de vertalingen niet al te slecht, en kan een en ander toch nog duidelijk gemaakt worden met de afbeeldingen.

Theti